

# Verf rollen of spuiten: feeling versus strakke afwerking?

De ene schilder zweert bij de schildersrol omwille van de kortere voorbereidingstijd en de 'feeling' voor het vak. De andere opteert voor spuitapparatuur omwille van de - zeker bij airless - strakkere afwerking en het vermijden van aanzetstrepn.

Schilder- en Decoratiewerken Kristof Van Der Steene uit Eernegem is het levenswerk van Kristof Van Der Steene en Wendy Pacqueu. Kristof volgde de opleiding schilderwerken & decoratie aan het VTI van Roeselare. Als zoon van een schilder die meewerkte in een industrieel lakbedrijf, startte hij 11 jaar geleden zijn eigen bedrijf in bijberoep op. Na zes maanden koos hij definitief voor het schildersberoep. Wanneer we hem treffen voor het interview in een nieuwbouw in een rustige straat in het centrum van Wingene, legt hij de laatste hand aan de afwerking van een eengezinswoning. "Alles gebeurt met de schildersrol, al heb ik ook spuitapparatuur in huis, uitsluitend voor het spuiten van meubels. De voornaamste eigenschappen van een goede schildersrol zijn de spatvastheid van de rol en de soepelheid van de houder", zegt Kristof Van Der Steene.

## Soepele rol en voldoende verf

Voor binnenopdrachten gebruikt hij watergedragen verven. "Vloeren worden afgedekt, muren en plafonds worden geschuurd, gefixeerd en geplamuurd, waarna het schildersvlies wordt aangebracht, en er een primer in de door de klant gewenste kleur wordt gerold. Vervolgens wordt alles opnieuw lichtjes opgeschuurd om te vermijden dat het vlies opkruipt. Daarop worden twee afwerkingslagen met matte verf gerold. Voor de muren viel de keuze van de bouwheer op coffee-cream, voor de plafonds op oldchurchwhite. Ik gebruik voldoende verf. Niet om de klant op kosten te jagen, wel omdat de ervaring leert dat, indien we te weinig verf gebruiken bij het rollen, het schildersvlies op bepaalde plaatsen loskomt", aldus Kristof. Voor buitenschrijnwerk gebruikt hij solventgedragen verven. "Bij het schilderen van buitengevels is



**Kristof Van Der Steene:** "De pluspunten van verfrollen zijn dat er minder afdekwerk is en de feeling met het schildersvak intenser is."

**Expert #4****Verf rollen of spuiten?**

**Kristof Van Der Steene:**  
*“De voor-  
 naamste  
 eigenschappen  
 van een goede  
 schildersrol zijn  
 de spatvastheid  
 van de rol en de  
 soepelheid van  
 de houder.”*



het belangrijk dat de rol langer haar heeft om oneffen buitenoppervlakken efficiënt te kunnen behandelen.”

**Feeling met het vak**

“De beste methode om een pas met de rol geschilderde muur op zijn eindresultaat te beoordelen, is en blijft het zijdelings vanuit schuine ooghoek evalueren op eventuele oneffenheden of zichtbaar gebleven aanzetstroken”, aldus Kristof. “Werken met de rol neemt wat meer tijd in beslag dan spuitwerk, maar pluspunten zijn dat er minder afdekwerk is, en dat de feeling met het schildersvak veel intenser is. Hoekjes en kantjes worden met voegkit opgespoten en vervolgens met een fijne borstel overschilderd.”

**Isolatie-normen vs. verf**

De levensduur van een schildersrol hangt vooral af van de intensiteit van gebruik en van het (dagelijks) onderhoud. Het dagelijks reinigen van de rollen en borstels gebeurt op de klassieke manier: in het atelier onder de waterkraan en daaronder een ‘opvangnet’ om te vermijden dat aangekoekte verfresten de leidingen zouden verstoppelen. Indien een schilderwerk ’s avonds niet afgewerkt is, en dus de volgende dag moet worden afgerond, kan de nog natte schildersrol in een goed afgesloten kunststof zakje worden gestopt. Zo kan de rol de volgende dag verder

gebruikt worden. Rollen waarmee niet langer kan geschilderd worden, kunnen wel nog gebruikt worden om het schildersvlies mee te verlijmen”, aldus Kristof Van Der Steene die nog een boodschap heeft voor de verffabrikanten: “De steeds strenger wordende isolatienormen voor nieuwbouw vragen dringend aangepaste verven om een aangepaste droogtijd te garanderen...”

**Egaal spuiten:  
oefening baart kunst**

Zijn collega Piet Waelkens uit Waregem maakte andere keuzes. Ingevolge de moeilijke tijden die de textielsector zo’n 10 jaar geleden doormaakte, voerde hij een radicale koerswijziging door. Mee aangespoord door enkele vrienden-professionele schilders herschoolde hij zich tot gekwalificeerd schilder bij Syntra West. “In mijn opleiding kwam er een brede waaier aan schilder- en decoratie-afwerkingen aan bod: rollen, spuiten, behangen, vloerbekleding, laminaat.... Het is aan de cursist-ondernemer om later zelf een keuze te maken, zich te specialiseren en gericht te investeren. Ik opteerde voor spuittechnologie omdat dit een toekomstgerichte, gevarieerde technologie in ontwikkeling is. Spuitapparatuur kan gebruikt worden om te primeren, om vlies te hangen en om te spuiten. Egaal verf spuiten moet je leren, het vergt doorzettingsvermogen. De eerste pogingen zijn vaak ontgoochelend, maar ook hier baart oefening kunst”, zegt Waelkens. Hij beschikt over een airless spuitsysteem (dat op hoge druk werkt) en een HVLP (High Volume Low Pressure) dat op lichte druk/verneveling werkt, om respectievelijk muren en losse elementen te spuiten. Hij beschikt over professionele apparatuur: voor airless spuiten is deze gemonteerd op een rolwagentje. Bij de HVLP maakt een maatbeker onderaan het makkelijk om op een andere verfkleur over te schakelen.

**Airless vs. HVLP**

Inmiddels voert Piet Waelkens schilder- en decoratiewerken in zowel residentiële projecten als (samen met collega’s) kantoorprojecten uit in de brede regio. We spreken hem tijdens het (her)spuiten van het interieur van een comfortabele villa in de Waregemse rand. “Basis van een goed spuitresultaat blijft het hermetisch afplakken van alle niet-verwijderbare elementen (radiatoren, ingemaakte kasten...). Alu- of pvc-ramen worden afgeplakt met een folie die

wordt getapet”, aldus Piet Waelkens. Hij investeerde zowel in airless spuitapparatuur als in een HVLP-toestel van Graco. “Een airless spuittoestel is duurder in aanschaf maar gebruiksvriendelijker: je kan met slang en pistool vrij bewegen en de volledige ruimte spuiten. Het pistool pompt verf op in de emmer. Je start met het spuiten van het plafond, eerst in horizontale en daarna in verticale richting. Kruiselings dus, idem wat de muren betreft. Bij traphallen is dit, omwille van de onregelmatige constructie, vaak minder voor de hand liggend.”

## Verneveld zonder persluchtgebruik

Bij airless spuiten wordt er verneveld zonder perslucht te gebruiken. “Er zijn een aantal duidelijke pluspunten ten opzichte van rollen: (tot viermaal) sneller werken, de optimale kwaliteit van afwerking van het schilderwerk en de ‘match’ met alle verfmerken. Een airless toestel biedt de mogelijkheid om de druk (tussen 130 en 150 bar) en de doorstroomsnelheid digitaal bij te stellen. Een en ander hangt ook af van de mate waarin (1000-sten van 1”) de nozzle en de filtertjes erin verf doorgeven”, zegt Piet. De nozzle is aan vervanging toe indien het resultaat van het spuitwerk niet langer mooi egaal verdeeld is. Bij niet-gebruik houdt een blauw (en herbruikbaar) vloeibaar beschermingsproduct de pomp goed gesmeerd.



Een airless spuittoestel biedt de mogelijkheid om de druk (tussen 130 en 150 bar) en de doorstroomsnelheid digitaal bij te stellen. Een en ander hangt ook af van de mate waarin (1000-sten van 1”) de nozzle en de filtertjes erin verf doorgeven.



## Nog strakkere afwerking

De dikte van de verflaag is micrometergewijs dikker dan bij de schilder die met de rol werkt. “Eens de verf uitgedroogd is, spant de verf zich op en nivelleert zich, waardoor er geen aanzetstrepen zijn. Airless spuiten geeft een nog strakkere afwerking dan HVLP. Er kan fijner afgewerkt worden en de lagen vloeien mooier in mekaar over”, aldus Piet Waelkens.

## Spuitrolcombinatie

Nieuw is de spuitrolcombinatie die Graco recent op de markt bracht. Met dit toestel spuit je verf op de muur, waarna je deze open rolt. Op de spuitnozzle is er een stang bevestigd met een rol, ideaal om grote oppervlakken muur te spuiten en te rollen zonder telkens in de verfemmer te moeten rollen. Een relatief nieuwe variant is plamuurspuiten. Er zijn ook de LP-spuittips waarmee men dezelfde verf 30 tot 50 procent lager in druk kan verspuiten, en waarbij minder nevel voor een rustiger spuitpatroon zorgt. De hiervoor benodigde component kan gekoppeld worden aan het airless systeem.

**“Egaal verf spuiten moet je leren, het vergt doorzettingsvermogen. De eerste pogingen zijn vaak ontgoochelend, maar ook hier baart oefening kunst.”**